



# MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Eric Cassen et Emmanuel François

CONCERT GRATUIT

**VENDREDI 20 DÉCEMBRE 2024**

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine*

**UNIVERSITÉ BORDEAUX**  
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
MUSIQUE / DANSE  
BORDEAUX - NOUVELLE-AQUITAINE

# PROGRAMME

**LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE BORDEAUX (PESMD)** est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artiste-interprète et de professeur diplômé d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

***MIDI EN MUSIQUE*** est un des rendez-vous de musique de chambre proposé chaque saison par le PESMD dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine au coeur de Bordeaux.

**Au programme de ce vendredi 20 décembre.** Pour ce premier numéro de la saison, les étudiants du PESMD proposent un programme aux inspirations multiples - néo-classique, romantisme, jazz ou encore musique traditionnelle - afin de vous offrir une palette de musiques multicolore à l'ambiance festive.

**Direction artistique • Éric Cassen**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel, et **Emmanuel François**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux formateurs au PESMD.

**Les interprètes du concert d'aujourd'hui** sont des étudiants en formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et / ou du Diplôme d'État de professeur de musique (DE), toutes promotions confondues, de la première à la troisième année.

*« La musique de chambre est une forme d'art intime  
qui permet une communication profonde entre les musiciens et leur public. »*  
Clara Schumann (1819-1896)

**1- Henri TOMASI** (1901-1971)

**Suite pour Trois Trompettes • 8'**

Avec Sybil Sourice (DNSPM3/DE3), Louis Malatesta (DE3)  
et Julien Cartier (DE1) / trompettes.

**2- Mario CASTELNUEVO-TEDESCO** (1895-1968)

**Fantasia opus 145 pour guitare et piano • 9'**

Avec Samuel Breard (DNSPM1/DE1) / guitare et Nora Varailas (DNSPM1) / piano.

**3- Anton ARENSKY** (1861-1906)

**Trio N°1 en Ré mineur pour violon, violoncelle et piano. Élégie Finale • 10'**

Avec Gabriel Barbe (DNSPM1) / violon, Clara Aelvoet (DNSPM1/DE1) / violoncelle  
et Luca Roynard (DNSPM2/DE2) / piano.

**4- Duo Klezmer pour clarinette et accordéon • 10'**

Avec Hélène Cambourian (DNSPM1/DE1) / clarinette  
et Jade Falerne (DNSPM1/DE1) / accordéon.

**5- Raymond GUIOT**

**« Jazz Suite » pour Quatuor de Flûtes • 9'**

Avec Lou Cristine (DNSPM1/DE1), Louise Pujol-Sentaurens (DNSPM3/DE3),  
Diane Pierucci-Woehrlé (DNSPM3/DE3) et Cécile Bernard (DNSPM2/DE2) / flûtes.

**PRENEZ DATE !**

*Midis en Musique 2025 : 21 février • 14 mars • 18 avril • 23 mai et 6 juin •  
Même lieu, même heure !*

# PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

**Pierre-Marie Quéré**, directeur général • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Nadège Fornier**, coordinatrice des études musique • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice des études danse • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, coordinatrice de la formation professionnelle continue • **Karine Salace**, directrice administrative & financière • **Laetitia Cadillon**, assistante administrative & ressources humaines • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Anny Pang**, chargée d'accueil & vie étudiante • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Mélissa Nicolle**, chargée de communication en service civique • **Eolia Ferrand**, chargée de l'animation de la vie étudiante en service civique.

## Équipe pédagogique musique 2024/2025 du PESMD

Jean-Louis Agobet, Benjamin Carat, Anna Barry, Christophe Maroye, Guillaume Bourgogne, Aurélien Carsalade, Eric Cassen, Marie-Bernadette Charrier, Pierre Clavé, Anne-Laure Demias, Dominique Descamps, Emmanuel François, Gérald Guillot, Thibault Hocquet, Christophe Ithurritze, Françoise Larrat, Bruno Maurice, Martin Mestres, Atsutarō Mizunaka, Hervé N'Kaoua, Cindy Pedelaborde, Valérie Philippin, Corinne Landrevie, Franck Pulcini, Jutta Pulcini, Bruno Rattini, Stéphanie Ravez, Pascal Rousseau, Hilomi Sakaguchi, Jean-Loup Siaut, Laurent Soulié, Antoine Morinière, Aurélie Saraf, Benjamin Carat, Esther Brayer, Frédéric Serrano, Gwenaëlle Burel, Jean-Pierre Morel, Rija Randrianivosoa, Romain Panassié, Sébastien Batut, Thierry Pandelé, Nicolas Piquet et Léa Schembri.

////

*Remerciements à la Direction Régionale des Affaires Culturelles  
de Nouvelle-Aquitaine.*

Pour suivre les actualités du PESMD  
inscription à la newsletter sur  
[www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
MUSIQUE / DANSE  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

