



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
**MUSIQUE/DANSE**  
BORDEAUX-NOUVELLE-AQUITAINE

# RECITALS 2024

---

DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN

**Jeu. 27 juin**

Guitare

📍 Théâtre Jean Vilar - Le Plateau, Eysines

À partir de 14h

# RÉCITALS 2024

Chaque année, la saison pédagogique et artistique du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine s'achève avec les récitals des étudiants en fin d'études. Il s'agit là d'un véritable point d'orgue dans leur parcours de formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et/ou au diplôme d'État (DE) de professeur de musique.



Cette année, L'Inconnue, scène Rock & Chanson de Talence, ouvre ses portes aux classes de Musiques actuelles amplifiées et Jazz le mardi 18 juin. Les récitals de musique classique à contemporaine se déroulent quant à eux sur la scène du Théâtre Jean Vilar - Le Plateau à Eysines. Ainsi 18 étudiants présentent leur programme dans des esthétiques et formations variées : solo, duo, musique de chambre, brass band (...) avec, pour certains, la participation exceptionnelle des étudiantes en danse du PESMD.

Les récitals marquent l'étape finale d'un cursus de trois ans d'études au PESMD. Ces épreuves témoignent des enseignements et de leur évolution. Elles mettent en lumière la maîtrise des langages artistiques et le sens de la création que ces étudiants ont acquis tout au long de leur formation.

Moments de vérité, ces épreuves sont ouvertes au public permettant ainsi au plus grand nombre de découvrir cette nouvelle génération de musiciens.

Nous vous remercions de votre venue et de vos encouragements nourris pour ces jeunes artistes à l'aube de leur carrière professionnelle.



# PROGRAMME

## MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & JAZZ

À L'Inconnue - SMAC de Talence

### Mar. 18 juin : guitare

15h00 • Nicolas GARROS • Guitare  
15h40 • Thomas BONAQUE • Guitare

## DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN

Au Théâtre Jean Vilar / Le Plateau - Eysines

### Lun. 24 juin : clarinette, flûte, cor

15h00 • Marin DUDERMEL • Clarinette  
15h50 • Joséphine ARNAUD • Flûte  
16h40 • Alice PIÉPLU • Cor

### Mar. 25 juin : saxophone, trompette, tuba

14h00 • Alejandro MARIBLANCA PATIÑO • Saxophone  
14h50 • Alicia FERMOSELLE MARTIN • Saxophone  
15h40 • Louis MALATESTA • Trompette  
16h45 • Hibiki YAMAZATO • Tuba  
17h05 • Gauvain CLAD • Tuba

### Mer. 26 juin : percussions, piano, violon, violoncelle

14h00 • Leonardo Luis PEREZ GARCIA • Percussions  
14h45 // Pause  
15h05 • Yeongji LEE • Piano  
15h40 • Zhitong FENG • Piano  
16h30 • Sarah MONTEBAULT • Violon  
17h20 • Juliette THOMAS • Violoncelle

### Jeu. 27 juin : guitare

14h00 • Eddie BAROTTE • Guitare  
14h50 • Robin ROUSSEL • Guitare  
15h40 • Clément NAÇABURU • Guitare

Pour tout savoir sur les étudiants, leur parcours et la façon dont ils ont conçu leur programme musical, nous vous invitons à scanner le QR Code ci-contre présentant le **Livret d'accompagnement des récitals 2024**.



# Eddie BAROTTE

25 ans • France

Guitare • DNSPM 3



©DR

## 1 • Fernando SOR (1778-1839)

L'encouragement

(11'30)

## 2 • John DOWLAND (1563-1626)

Preludium ; A Fancy (P73)

(4')

## 3 • Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Prélude Fugue BWV 998

(8')

## 4 • Mario TEDESCO (1895-1968)

Caprice 12

(6'50)

## 5 • Alberto GINASTERA (1916-1983)

Mouvements 1 et 2 de la sonate pour guitare

(7'50)

## 6 • Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

Prélude 5

(4'30)

*Musicienne accompagnatrice*

Blandine BENARD / guitariste

# Robin ROUSSEL

27 ans • France

Guitare • DNSPM 3/DE3



©Pierre Planchenault

## 1 • Maurice OHANA (1913-1992)

Tiento pour guitare n°31

(5'45)

## 2 • Regino SAINZ DE LA MAZA (1896-1981)

El Vito

Sacrificio (n°5 de La frontera de dios)

Rondeña

(10')

## 3 • Mauro GIULIANI (1781-1829)

6 variations sur les folies d'Espagne, opus 45

(5')

## 4 • Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Granada, N°1 de la Suite Espagnole opus 47

(5'20)

## 5 • Manuel DE FALLA (1876-1946)

Canciones populares españoles

Nana, n°5

Canción, n°6

Polo, n°7

(8')

*Musicienne accompagnatrice*

Juliette THOMAS / violoncelliste

# Clément NAÇABURU

21 ans • France

Guitare • DNSPM 3/DE3



©Artiste Associé Photographes

## 1 • Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Chaconne en ré mineur, Partita n°2 BWV 1004

(15')

## 2 • Johann Kaspar MERTZ (1806-1856)

Fantaisie hongroise

(8')

## 3 • Sergio ASSAD (1952\*)

Aquarelle

I. Divertimento

II. Valseana

III. Preludio e Toccata

(16')



# PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

**Pierre-Marie Quéré**, directeur général • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Karine Salace**, directrice administrative et financière • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Lilah Immerechts**, chargée de missions musique • **Danielle Moreau**, coordinatrice pédagogique danse • **Véronique Phuoc**, assistante de la formation professionnelle continue et musique • **Ndella Gueye-Delobbe**, assistante administrative • **Valérie Massol**, accueil et administration • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Ugo Cajon**, assistant en service civique • **Adam Becker**, stagiaire en communication.

## Équipe pédagogique musique 23/24 du PESMD

Jean-Louis Agobet, Benoît Albert, Anna Barry, Elise Bellegou, Guillaume Bourgogne, Aurélien Carsalade, Eric Cassen, Marie-Bernadette Charrier, Pierre Clavé, Karina Cobo, Eric Coron, Thomas Csaba, Anne de la Tranchade, Anne-Laure Demias, Dominique Descamps, France Desneulin, Emmanuel François, Gérald Guillot, Thibault Hocquet, José Fillatreau, Christophe Ithurritze, Valeria Kafelnikov, Chloé La Motte Russo, Corinne Landrevie, Françoise Larrat, Bruno Maurice, Martin Mestres, Atsutaro Mizunaka, Hervé N'Kaoua, Cindy Pedelaborde, Richard Perret, Valérie Philippin, Pascal Pistone, Franck Pulcini, Jutta Pulcini, Bruno Rattini, Stéphanie Ravez, Pascal Rousseau, Hilomi Sakaguchi, Jean-Loup Siaut, Laurent Soulié, Célia Thomas, Camille Villanove, Chloé Yssambourg.

////

*Remerciements à la ville d'Eysines et à l'équipe du  
Théâtre Jean Vilar - Le Plateau pour leur accueil.*

Pour suivre les actualités du PESMD  
inscription à la newsletter sur

[www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
**MUSIQUE / DANSE**  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

