



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
MUSIQUE / DANSE  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

# LA DANSE EN HERITAGE

DE LA RECHERCHE À LA SCÈNE

**Ven. 14 juin**  
2024 - 19h30

M270 DE FLOIRAC

*Avec le soutien de la ville  
de Floirac.*

PIÈCES DE FIN D'ÉTUDES  
DES DANSEURS DU PESMD

CHORÉGRAPHE INVITÉ

**Yuval PICK**

CCN Rillieux-la-Pape

# PROGRAMME

**Le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux (PESMD)** est un établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture qui, dans sa mission de service public, forme aux métiers d'artiste interprète et de professeur diplômé d'Etat de musique et de danse. Soutenus par de nombreux partenaires pédagogiques, artistiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Ces scènes viennent renforcer le socle théorique important de leur formation, offrant ainsi un champ d'expérimentation répondant aux exigences de leurs futurs métiers.

Ce soir, ce sont les étudiants en formation au diplôme d'Etat de professeur de danse / Licence Danse arts du spectacle qui présentent le fruit de leurs recherches nourries par différentes esthétiques musicales, croisant les styles de l'histoire de la danse.

## De la recherche à la scène

De l'écriture à la scénographie, "La Danse en Héritage" présente l'art chorégraphique dans tous ses états ! En questionnant la transmission, les étudiants ont travaillé diverses approches lors d'ateliers de recherche, en chorégraphiant "à la manière de...", ou à partir de l'analyse d'œuvres musicales.

## Transmission de répertoire et créations originales

Au programme de cette édition 2024, pas moins de sept pièces ! De la singularité au collectif, chaque forme raconte des histoires particulières, d'équilibre et déséquilibre, de poids et contrepoids, de portés, de tours et girations, de sauts, de chutes et suspensions, et d'émotions à partager avec tous les publics. Et comme chaque année, un chorégraphe invité : après Thierry Malandain / Malandain Ballet Biarritz en 2023, **Yuval Pick**, directeur du **Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape** est à l'honneur avec "Spirit Desire", une création spécialement conçue pour et avec les DE2 du PESMD !

Durée de la représentation : environ 70 minutes

### 1 - *Gaïa* (8')



Création à partir des analyses visuelles et auditives de la partition.  
Suivi de projet : Chrystine Van Maerrem

**Danseuses** (2<sup>e</sup> année de formation au DE de professeur de danse / Licence 3<sup>e</sup> année) : Déborah Alvarez, Lila Bertomère, Lise Buffeteau, Emma Delburg, Marianne Garos, Lola Lavallée, Angèle Lemoigne, Annabelle Le Testu, Lili-Rose Ravard, Maëlliss Rivera, Marie Samson, Babo-Juliette Zea.

**Musiciens percussionnistes** (en formation au Diplôme National Supérieur de Musicien et au Diplôme d'Etat de professeur de musique) : Leonardo Luis Perez Garcia, Lucas Testavin.

Répétitrice : Aurore Di Bianco / Analyse des oeuvres musicales : Thierry Pandelé

Musique : Heng Liu. Face2Face

### 2 - *Strange Fruit* (5')

Pièce chorégraphique issue d'un atelier autour de la pièce "Strange fruit", chorégraphiée par Pearl Primus, une des fondatrices de la danse jazz, en 1943. Retour aux sources de la danse jazz ! Suivi de projet : Danielle Moreau

**Danseurs** (1<sup>ère</sup> année de formation au DE de professeur de danse / Licence 2<sup>e</sup> année) : Malou Barbier, Camille Brunet, Tiffany Dubost, Chloé Ferreira, Mathis Forsans, Margot Gracianne, Madeline Javitary-Quinault, Mathilde Lautier, Amandine Lumale, Laïa Mérour, Océane Moll, Angelle Sannier-Moscato, Héliawenn Thual.

Musique : Alan Lomax. *No more my Lawd (Work song)*. Billie Holiday. *Strange Fruit*.

### 3 - *Les Fées persistent* (10')

Chorégraphie : Gabriela Gomez Abaitua

Danseuses (élèves en cursus Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur danse classique (CPES) au conservatoire Bordeaux Jacques Thibaud) : Lulla Cheveau, Mathilde Gimeno Loubaney,

Colombine Nicolas, Zélie Niveau de Villedary, Lylou Saint Marc, Daisy Walker.

Musique : composition de Frédéric Renoux, à partir de la partition d'Adolphe Adam.

### 4 - *Soul* (2'30")

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées. Suivi de projet : Célia Thomas.

Danseuses (1<sup>ère</sup> année de formation au DE de professeur de danse / Licence 2<sup>e</sup> année) : Camille Brunet, Chloé Ferreira, Amandine Lumale, Laïa Merour, Angelle Sannier-Moscato.

Musique : Nina Simone. *I Want a Little Sugar in My Bowl*.

### 5 - *Echos* (2'30")

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées, en autonomie par les étudiantes.

Danseuses (danse classique, toutes promotions) : Mathilde Lautier, Anaëlle Risso, Marie Samson, Héliawen Thual.

Musique : JS Bach. *Cantata BWV 26. Ach wie Flüchtig*.

### 6 - *Üksi* (9')

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées. Suivi de projet : Célia Thomas

Danseurs (1<sup>ère</sup> année de formation au DE de professeur de danse / Licence 2<sup>e</sup> année) :

Malou Barbier, Tiffany Dubost, Mathis Forsans, Margot Gracianne, Madeline Javitary-Quinault, Océane Moll.

Musique : A. Pärt. *Spiegel Im Spiegel, For Violin & Piano*.

### 7 - *Sweet Charity* (6')

Pièce chorégraphique issue d'un atelier autour des danses de la comédie musicale emblématique "Sweet Charity", chorégraphiée par Bob Fosse, un des fondateurs de la danse jazz. Créée à Broadway en 1966 et adaptée par Bob Fosse lui-même pour l'écran en 1969.

Suivi de projet : Danielle Moreau

Danseurs (Licence 1<sup>ère</sup> année) : Diego De San José, Lolie De San José, Jade Dupouy, Apolline Gourdoux, Alix Morel, Lucile Petit, Anaëlle Risso, Nahia Savigni.

Musique : Cy Coleman. Paroles : Dorothy Fields. Livret : Neil Simon.

### 8 - *Spirit Desire* (25')

Création 2023. Chorégraphie : Yuval Pick, directeur du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape. (CCNR)

"Cette nouvelle pièce dédiée aux jeunes danseuses est nourrie par la méthode *Practice* de Yuval Pick qui fait surgir la créativité et l'expressivité de chacun. Les danseuses traversent des cours et des ateliers de *Practice* pour découvrir leur danse et la rendre visible en temps réel. Ensemble, les membres du groupe donnent vie à des images individuelles et collectives et bâtissent un espace multiple, comme une membrane vivante. Grâce à son dispositif immersif, quadri-frontal, *Spirit Desire* invite les publics à être au plus près de cette création instantanée, à sentir la vitalité de l'espace et à partager du sensible."

Danseuses (2<sup>e</sup> année de formation au DE de professeur de danse / Licence 3<sup>e</sup> année) : Déborah Alvarez, Lila Bertomère, Lise Buffeteau, Emma Delburg, Marianne Garos, Lola Lavallée, Angèle Lemoigne, Annabelle Le Testu, Lili-Rose Ravard, Maëlliss Rivera, Marie Samson, Babo-Juliette Zea.

Transmission de la méthode *Practice* : Madoka Kobayashi et Noémie De Almeida Ferreira.

Musique : *Électro Mix* by Bamboo Shows.

# PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

**Pierre-Marie Quéré**, directeur général • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice pédagogique danse • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Lilah Immerechts**, chargée de missions musique • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, assistante de la formation professionnelle continue & musique • **Karine Salace**, directrice administrative & financière • **Ndella Gueye-Delobbe**, assistante administrative • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Valérie Massol**, accueil & administration • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Ugo Cajon**, assistant en service civique • **Adam Becker**, stagiaire en communication.

## Équipe pédagogique danse 23/24 du PESMD

Jean-Patrick Allant, Jacques Ballue, Elise Bellegou, Emmanuelle Bérard-Derot, Marie-Pierre Chopin, Anne-Laure Demias, Aurore Di Bianco, François Duforet, Geisha Fontaine, Marion Fricker, Sally Galet, Virginie Garandeau, Nadine Hernu, Daniel Housset, Patricia Karagozian, Vladimir Korec, François Lacombe, Bernadette Le Guil, Lucie Madonna, Fanny Milant, Danielle Moreau, Isabelle Nguyen, Anne-Laure Nivet, Raphaël Olive, Jean-Luc Pacaud, Romain Panassié, Thierry Pandelé, Etienne Payrat, Valentin Poulet, Elisabeth Remy-Schwartz, Anahi Renaud, Frédéric Renoux, William Rieublanc, Valène Roux-Azy, Barbara Schwartz, Noëlle Simonet, Claude Sorin, Candice Thomann, Célia Thomas, Martine Truong Tan Trung, Chrystine Van Maerrem, Natalie van Parys, Chloé Yssambourg.

////

### *Remerciements aux équipes de la M270 et à la Ville de Floirac.*

Pour suivre les actualités du PESMD :  
inscription à la newsletter sur  
[www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
MUSIQUE / DANSE  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84

